

Les **entraînements** ont lieu
les **mercredis** et les **vendredis**
à partir de **19h30**

Salle George Sand
45 bis rue de Guéret 59155 Faches Thumesnil

Les cours sont ouverts aux :
Adolescents et adultes,
y compris les seniors et les
personnes en situation de handicap.

Vous pouvez participer à un, deux et même trois
cours d'essai entièrement gratuits.
Il vous suffit de venir avec un pantalon de
jogging et un t-shirt peu fragile,

TARIFS AOÛT 2025 :

Adhésion (obligatoire) à l'association Nord Shogun :

- 10 € : Droits d'entrée : une seule fois pour les adhérents n'étant pas inscrits la saison précédente (nouvel adhérent, par ex.)
- 60 € : Adhésion à l'association

Cotisation à la section Arts Martiaux Faches Thumesnil :

- Séances d'entraînement
 - 80 € : Tarif complet, pour tous les cours de la saison
 - 30 % : Tarif « même toit » 30 % du tarif complet : à partir de la 2ème personne habitant sous le même toit
 - 50 € : Tarif « un cours » par semaine : mercredi ou vendredi
 - 50 € : Tarif « un cours » une semaine sur 2 : Semaine paire ou semaine impaire
 - 20 € : Tarif Senpai

Stages : selon la PAF des organisateurs

NORD SHOGUN

Association à but non lucratif (loi 1901),
reconnue d'intérêt général

Ancienne "Section Aïkido du COSFT", section créée en
1958

Déclarée en Préfecture du Nord
sous le N° 5/16574 le 14.12.1981 (9220)

RNA : W59013137
SIRET : 528 216 443 00028 - APE : 93.12 Z

Siège social : Salle George Sand
45 bis rue de Guéret 59155 Faches Thumesnil

Adresse de la correspondance :
25 ruelle de la Croix Barbet 62136 Richebourg

Tél. : 06 52 96 68 44
Contact@nordshogun.fr
<https://www.NordShogun.fr>



NOTES :



NORD SHOGUN Arts Martiaux Faches Thumesnil



Aïkido Yoseikan



L'Aïkido est un art martial japonais imprégné de la tradition chevaleresque des samouraïs dont il est l'un des aboutissements.

De portée universelle, l'Aïkido s'est répandu dans le monde entier en conservant l'esprit et les valeurs qui lui ont donné naissance; chacun peut pratiquer l'Aïkido sans avoir à abandonner sa propre culture.

Par l'exercice du corps et de l'esprit à travers l'étude des techniques de combat, l'Aïkido propose un chemin pour découvrir et développer les potentiels propres à chaque individu.

Budo Defense®



Alliant des techniques venant de plusieurs arts martiaux et sports de combat, le Budo Defense®, par l'exercice du corps et la recherche de l'équilibre de l'esprit propose un chemin pour découvrir et développer les potentiels personnels et la connaissance de soi.

Par le dépassement de la peur, l'intégration de réflexes d'évitement, de techniques, par les combats simulés, le Budo Defense® permet d'acquérir une assurance face aux agressions physiques de la vie et, même, une certaine façon d'être qui peut décourager un agresseur ou au moins permettre de désamorcer un conflit sans combattre.

Iai Do



Voie du dégainé du sabre, issue de la technique de guerre du Iai-Jutsu, une discipline martiale qui est particulièrement représentative de l'orientation spirituelle des arts classiques du Budo. Techniquement, il s'agit de tirer le sabre (Katana) de son fourreau, avec la vitesse et la pureté d'un éclair, explosion d'énergie fusant d'une concentration intense, et de couper l'adversaire dans le même mouvement avant même que ce dernier n'ait pu concrétiser sa volonté d'attaque. La technique est donc toujours l'expression d'une réaction de défense, non d'une volonté d'attaque.



Kenjutsu

Le Kenjutsu, littéralement « technique du sabre », est l'art traditionnel du maniement du sabre des samouraïs, et l'une des disciplines martiales les plus anciennes et les plus respectées du Japon. Son histoire est intimement liée à celle des guerriers japonais.

Le Kenjutsu trouve ses racines dans le Japon féodal, à une époque où la maîtrise du sabre était essentielle pour la survie des samouraïs sur les champs de bataille. Dès la période Heian (794-1195), les premières formes de cet art ont commencé à émerger, se développant au fur et à mesure que les techniques de combat et les armes évoluaient. Le Katana laser sera utilisé au cours supérieur après un sérieux apprentissage des bases du Kenjutsu.

Kobudo



Arts martiaux pratiqués avec des armes non conventionnelles ou mineures (moins courantes) Il existe historiquement des Kobudo japonais (Nihon-Kobudo) et des Kobudo d'Okinawa (Okinawa-Kobu-jutsu, ou Ryukyu-Kobujutsu).

Les deux systèmes d'armes sont, en fait, confondus depuis le milieu du XXe siècle. Ils sont le plus souvent pratiqués conjointement avec d'autres arts martiaux comme le Karaté ou l'aïkido, en particulier.

Les mêmes armes se retrouvent, à quelques variantes minimales près, dans les systèmes nippons et okinawais. Leur point commun est qu'elles ont été développées en premier lieu pour les besoins de combattants non professionnels (Bushi et Samuraï, largement dotés d'armes efficaces, considéraient celles des Kobudo comme non nobles, armes de manants ou encore de Ninja), même si, par la suite, certaines ont évolué pour s'adapter également aux besoins de la guerre.

Les Kobudo ont d'abord été, et ce jusqu'à une période très récente, des Kobu-jutsu, où la technique (Jutsu) guerrière (Bu), destinée à rejeter l'envahisseur japonais, faisait passer à l'arrière plan ce qui n'est devenu que par la suite l'amorce d'une Voie (Do). Ce n'est en effet que plus tard qu'ils se sont imprégnés d'éléments spirituels pris à d'autres arts martiaux déjà plus affinés et qui les ont érigés en authentiques Budo.

Arts majeurs : Saï, Nunchaku, Bô, Tonfa...

Arts mineurs : Seiryuto, Rochin, Kai...

L'école de la maîtrise de soi et du respect des autres